Ñåòåâîé ìîäåëü Òàõóí Êàñèìîâà (Ñîâåòñêàÿ ïîçèöèÿ) (1921)

Ñîâåòñêàÿ ïîçèöèÿ ïîñòàâèëà ïåðåä ñîáîé çàäà÷ó ñîçäàíèÿ ìîäåëè, êîòîðàÿ ñîâìåñòèò ïîòðåáíîñòè ãîðîäà è äåðåâíè, ïîçâîëèò ýêîíîìíî ïîòðåáëÿò� âîäó è ñîõðàíèò ïëîäîðîäèå çåìåë�.

Ïîñòàíîâêà çàäà÷è

Ñîâåòñêàÿ ïîçèöèÿ ïîñòàâèëà ïåðåä ñîáîé çàäà÷ó ñîçäàíèÿ ìîäåëè, êîòîðàÿ ñîâìåñòèò ïîòðåáíîñòè ãîðîäà è äåðåâíè, ïîçâîëèò ýêîíîìíî ïîòðåáëÿò� âîäó è ñîõðàíèò ïëîäîðîäèå çåìåë�.