Âòîðîå ïîñòîÿííîå êîìèòåòíîå çàñåäàíèå Ñîâåòà ïî ïîâûøåíèþ êâàëèôèêàöèè ïîäâèæíîãî ñîñòàâà

Ñîâåò äîáðîâîëüíîãî ïîæàðíîãî êîìàíäèðîâàíèÿ Îñòàíêèíñêîãî è Îñòàíêèíñêîãî ðàéîíîâ Äîìîäåäîâî è Ïîäîë�ñêîãî ðàéîíîâ

Ïîñòîÿííîå çàñåäàíèå Ñîâåòà ïî ïîâûøåíèþ êâàëèôèêàöèè ïîäâèæíîãî ñîñòàâà Îñòàíêèíñêîãî è Îñòàíêèíñêîãî ðàéîíîâ Äîìîäåäîâî è Ïîäîë�ñêîãî ðàéîíîâ