Ñîâìåñòíîå ïðåäïðèÿòèå ãîðîäà Âîñêîñåíñêà Áåëîðóñè, Êàâêàçà è Ïðèîêñêîãî Àçèè.

Ïîñòàâêà è ìîíòàæ îñíîâíîãî îáîðóäîâàíèÿ äëÿ ñòðîèòåëüñòâà ñîîðóæåíèé ãîðîäñêîãî âîäîñíàáæåíèÿ è êàíàëèçàöèè.

Ïîñòàâêà è ìîíòàæ îñíîâíîãî îáîðóäîâàíèÿ äëÿ ñòðîèòåëüñòâà ñîîðóæåíèé ãîðîäñêîãî âîäîñíàáæåíèÿ è êàíàëèçàöèè. Áàðíàóëü «Íîâûé ¸æíûé — Áàðíàóëü». Ñåêöèþ